

Grabbe iberm Wiese gras, windv'rschtrupp'lt un rägenass,  
schlage die Luft mit blau-schwarze Flig'l, wisse nix von Mänschehass.  
Suche in Mill in Grabe un Feld, was d' Natur fir sie hergschtellt  
un was d'r Mänsch noch ibrig g'lasse, grad so wie ä Daschegeld.

Sie sin bedroht un sin v'rhasst, hän sich trotzdem ogebasst,  
raise wie edle, schwarze Ridd'r ohne Land un ohne Palascht.  
Ziehe die enge Däler entlang, mit ihr'm rauhe, knarrige G'sang,  
komme un geh'n hinner Schatte un Nacht, feiern Sonneunergang.

Un feiern frehliches Widersähe mit d'r V'rwandschaft, d'r Dohle un Krähe,  
die um d'r Kirchturm rum alles regiere un d'r Wätterhahn schikaniere.  
Schäre sich nät um's Glockegebimm'l, hän ihr Leit scho im Grabbehimm'l,  
sin ogezoge fir d' Ewigkait mit ihr'm schwarze Fäd'rklaid.

Drunne sitze die Grabbe am Fluss, krächze den raue „Grabbeblues“,  
schwärmitig schbieltse, die schwarze Bluesbänd, scharre im Takt mit em Krähefuß.  
Feiern fir sich un abgetrännt, sin fir annere Rasse främd,  
niemand willse habe im Land, wie mers bei de Mänsche kännt.

Gwitt'rwolke von Weschte här, elektrisch g'lade un rägeschwär,  
s' Grabbevolk hat sich z'sammeg'schart, d'r erschte Donner gibt's Zaiche zum  
Schart,  
sie schlage d' Flig'l, än kurze Schprint, zwing im G'werflug d'r Gegewind.  
Unnerrm weißgraue Wolkerand zieht där schwarze Flugv'rband  
in ä' fernes Grabbeland.